



# BUSINESS MARKETING

01 We, Tonghye Image Stock, Specialized in producing digital image with transparency business in 1982. We are collecting to many countries through around all over the world.

02 We, Tonghye Image Stock, Specialized in producing digital image with transparency business in 1982. We are collecting to many countries through around all over the world.

03 We, Tonghye Image Stock, Specialized in producing digital image with transparency business in 1982. We are collecting to many countries through around all over the world.

04 We, Tonghye Image Stock, Specialized in producing digital image with transparency business in 1982. We are collecting to many countries through around all over the world.

05 We, Tonghye Image Stock, Specialized in producing digital image with transparency business in 1982. We are collecting to many countries through around all over the world.

06 We, Tonghye Image Stock, Specialized in producing digital image with transparency business in 1982. We are collecting to many countries through around all over the world.

07 We, Tonghye Image Stock, Specialized in producing digital image with transparency business in 1982. We are collecting to many countries through around all over the world.

08 We, Tonghye Image Stock, Specialized in producing digital image with transparency business in 1982. We are collecting to many countries through around all over the world.

09 We, Tonghye Image Stock, Specialized in producing digital image with transparency business in 1982. We are collecting to many countries through around all over the world.

10 We, Tonghye Image Stock, Specialized in producing digital image with transparency business in 1982. We are collecting to many countries through around all over the world.

\*HDBaseT box (ELPHD02)



정부조달등록제품

초단초점 인터랙티브 레이저 프로젝터

EB-800F

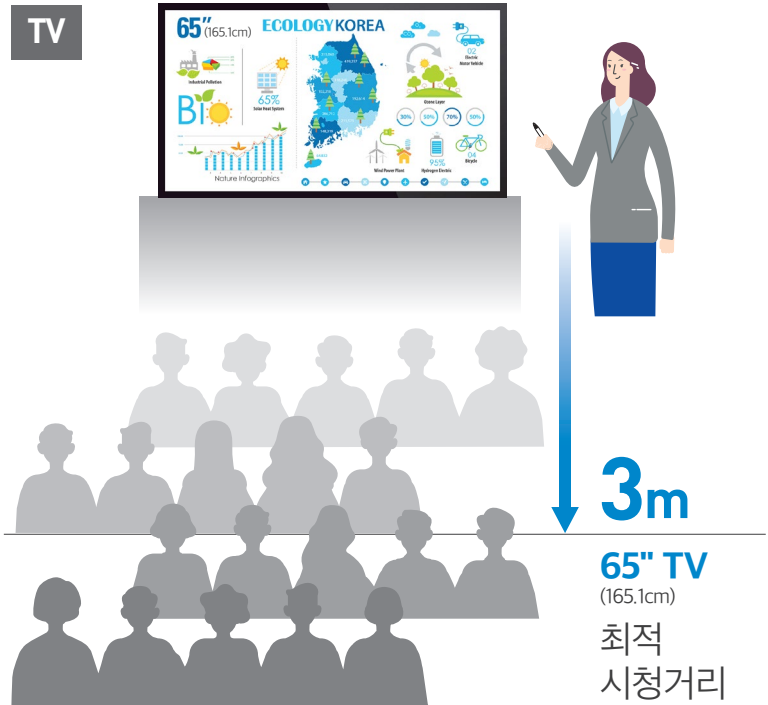
EPSON  
EXCEED YOUR VISION

\* 제품 이미지는 홍보용으로 삽입된 이미지이며, 실제 제품 크기 및 비율은 본 이미지에서 보여지는 이미지 크기 및 비율과 상이할 수 있습니다.  
\* HDBaseT box (ELPHD02) 별도 구매 필요

# 프로젝터는 TV 대비 사이즈에서 우수성을 갖습니다.

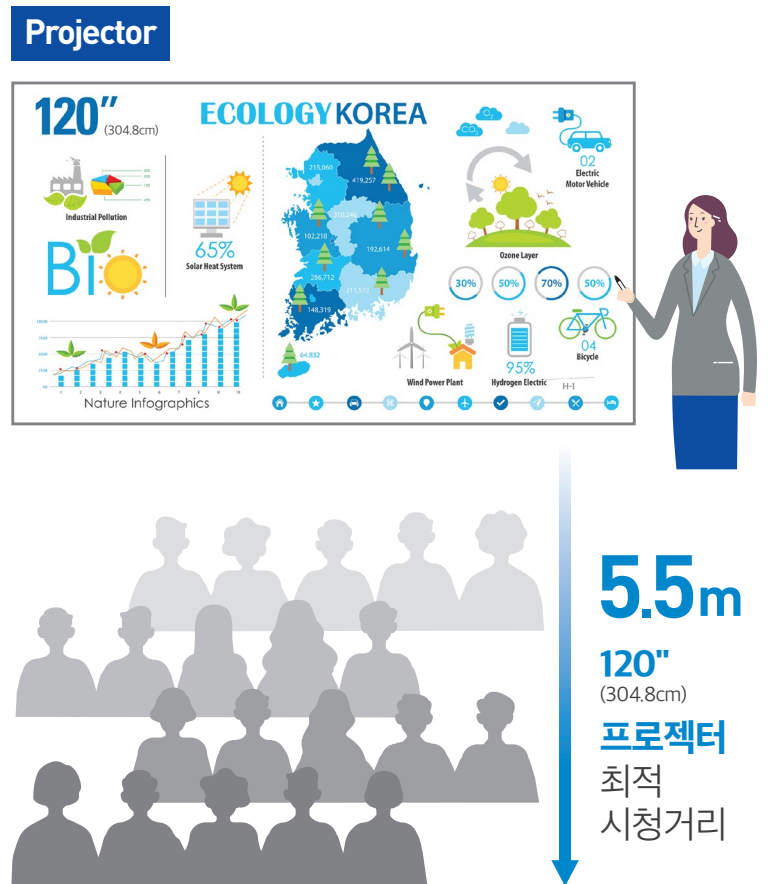
**65인치**(165.1cm) TV에서는  
약 **55%**의 사람들이  
컨텐츠를 제대로 읽을 수  
없습니다.

※ U.S Radius research 조사 결과에 따르면  
가로 6.7m, 세로 8.2m의 트레이닝룸에서  
30명을 대상으로 조사한 결과,  
65인치(165.1cm) TV에 표시되는 내용에서 6개의 짧은  
항목을 지적하도록 요청했을 때, 약 55%의 사람들이  
최소한 하나 이상의 항목을 잘못 지적한 것으로 조사됨.



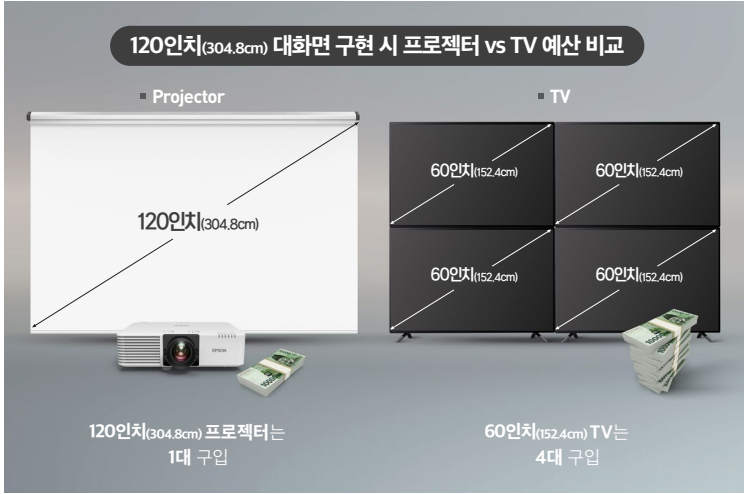
**120인치**(304.8cm)의  
프로젝터라면 어떨까요?  
대형 스크린이 제공하는  
압도적인 **사이즈의 차이**를  
느껴보세요.

같은 공간에서 프로젝터의 대형 스크린은  
작은 화면의 TV보다 발표 내용 전달 도구로 훨씬 효과적입니다.



※ 상기 이미지는 홍보용 이미지이며 실제 비율은 상이할 수 있습니다.

# 프로젝터는 TV 대비 가성비에서 우수성을 갖습니다.



## 경제적인 비용으로 누리는 더 큰 화면크기

비즈니스 공간에서 영상기기의 선택 기준은 무엇일까요? 바로 화면 크기입니다. 화면의 크기는 시야 범위를 좌우하는 중요한 요소로, 같은 공간에서도 화면의 크기에 따라 내용을 이해하는 인원의 비율이 달라질 수 있습니다. 120 inch(304.8cm)의 동일한 크기의 화면 크기를 예시로 프로젝트와 TV의 설치 예산을 비교할 경우, 프로젝트는 1대 필요, TV의 경우 4대가 필요합니다. 이처럼, 프로젝트는 TV와 비교 시, 더욱 경제적인 비용으로 별도 장치 구입 없이도 설치가 가능합니다.

# 프로젝터는 TV 대비 장시간 사용하여도 눈이 덜 피로합니다.

TV의 블루라이트량은 **프로젝터보다 3배** 더 높습니다.

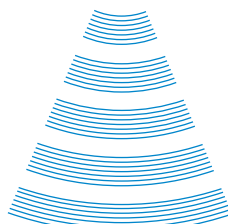
## 블루라이트란?

380~500 나노미터 사이의 파장에 존재하는 파란색 계열의 빛. 피부과에서 여드름 치료 목적으로 사용하던 빛 파장으로, TV·컴퓨터 등 스마트기기의 디스플레이와 LED조명기기에서 많이 방출됩니다.



Projector 블루라이트 방출량

$6.5955 \times 10^{-3}$

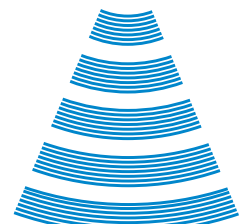


🟢 눈의 피로도가 적음



TV 블루라이트 방출량

$19.515 \times 10^{-3}$



🔴 눈의 피로도가 높음

## 블루라이트의 피해

블루라이트에 오래 노출되면 눈의 피로는 물론 안구건조증을 유발하며 심한 경우 눈 속의 망막이나 수정체에 손상을 가져올 우려가 있습니다.

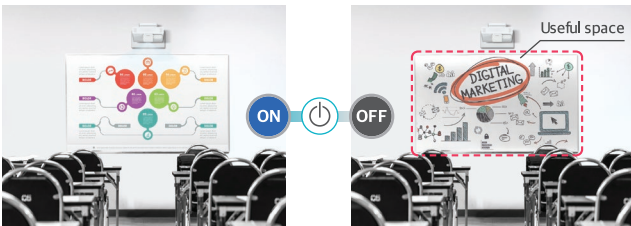
스마트폰이나 TV를 장시간 볼 경우 블루라이트로 인해 수면 유도 호르몬 분비가 저해돼 수면을 방해하기도 합니다.

# 프로젝터는 TV 대비 공간활용에서 우수성을 갖습니다.

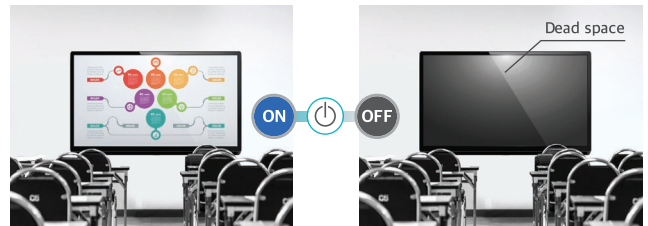
**공간활용:** TV를 사용하지 않을 때, TV 거치 공간은 활용할 수 없는 공간이 됩니다.

- TV를 사용하지 않는 경우, TV가 설치되어 있는 공간을 사용할 수 없음.
- 반면 프로젝터는 사용하지 않는 경우에도, 화이트 보드로 공간을 활용 할 수 있음.

## ▪ Projector



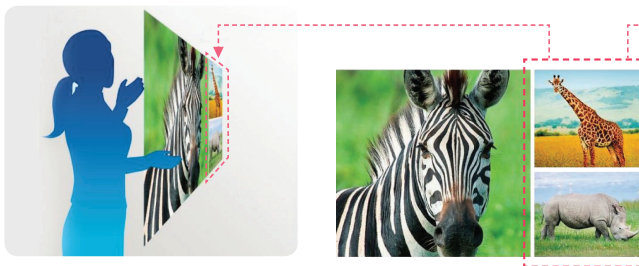
## ▪ TV



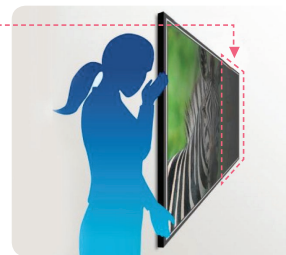
**시각적 앵글:** TV 측면에서 강의를 하기가 어렵습니다.

- TV 측면에서 서서 강의할 때, 제한된 시각적 앵글 때문에 TV에 투사된 콘텐츠를 보기가 어려움.

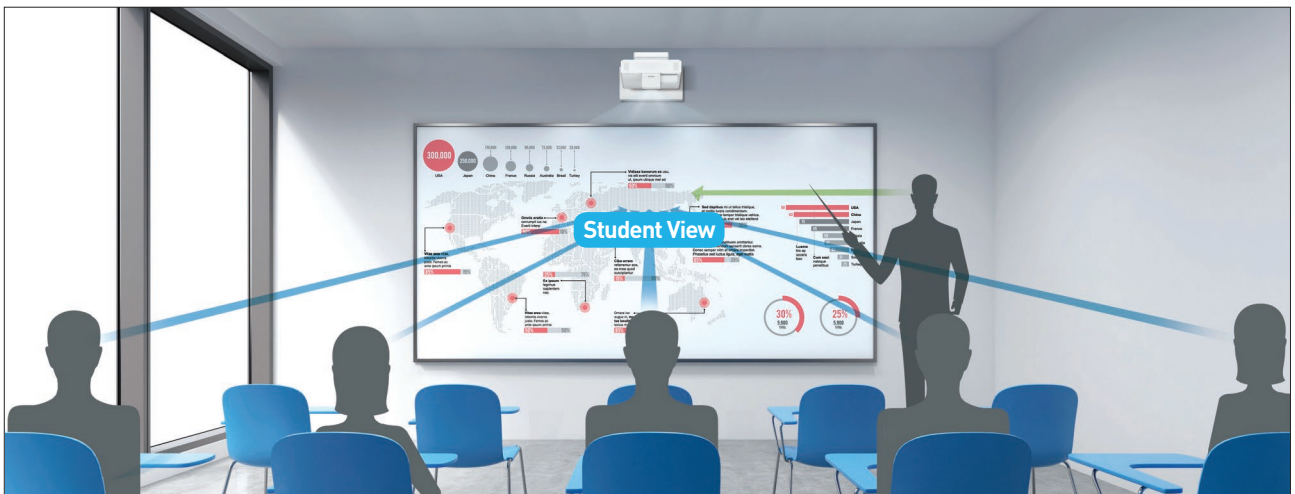
## ▪ Projector



## ▪ TV



프로젝터는 투사된 선명한 콘텐츠를 가지고 선생님과 학생의 수업 참여도를 높입니다.



## ▪ Projector



**반사영역 발생하지 않음!**

모든 시청자가 같은 컬러 영역을 볼 수 있습니다.

\* 스크린 재질에 따라 다를 수 있습니다.

## ▪ TV



**반사영역 발생!**

반사영역 발생으로 시청의 시각 지역이 발생합니다.

# 3LCD 기술

# 20년 연속 세계 판매 1위 엡손의 3LCD 프로젝터

20년 연속 프로젝터 시장  
**No.1 인증서**



출처: 영국 시장조사 기관 '퓨처스 컨설팅'  
인증서 기준, FY2001~FY2020 기간임.  
(500lm이상)

## 눈으로 확인하는 차이 TRUE Color

엡손의 3LCD로 만드는 더 밝고 선명한 이미지



### Epson 3LCD

백색 밝기	3,200lm
컬러 밝기	3,200lm
컬러 영역	557k

VS



### 타사 1-chip DLP

백색 밝기	3,200lm
컬러 밝기	430lm
컬러 영역	181k

## Up to 3X, 3배 밝고 3배 넓다

3배 밝은 컬러 밝기/3배 넓은 컬러 영역

엡손의 3LCD 테크놀로지로 완성된 컬러 밝기(Color Light Output)로 1-chip DLP 프로젝터 대비 최대 3배까지 밝고 선명한 색상을 구현해냅니다.

가장 앞선 프로젝터의 기준, 백색 밝기와 컬러 밝기의 밸런스



**3LCD**

압도적으로 밝은 컬러를 재현하는  
**엡손 3LCD 프로젝터**

High Color Brightness

백색 밝기 = 컬러 밝기

VS

**1-chip DLP**

백색 밝기만 높은  
**1-chip DLP 프로젝터**

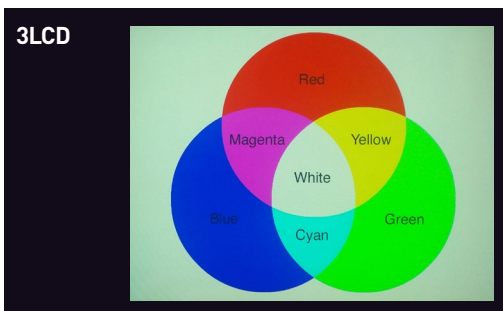
Low Color Brightness

백색 밝기 > 컬러 밝기

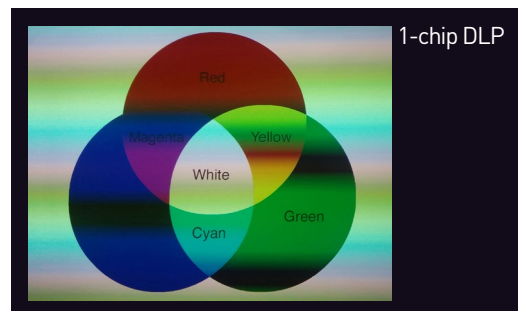
컬러밝기 (Color Light Output)는 가장 밝은 모드에서, IDMS 15.4에 따라 제 3의 연구 기관에 의해 측정되었습니다. 컬러밝기는 사용 환경에 따라 달라질 수 있습니다. 2017.5~2018.4 기간 동안의 NPD 판매 데이터에서, 가장 판매가 많은 엡손 3LCD 프로젝터와 1-chip DLP 프로젝터와의 측정 결과에 기반하였습니다.  
※ 밝기 비교 : 14,999lm 이하 프로젝터 대상 ※ 색영역 비교 : 5,999lm 이하 프로젝터 대상

## 레인보우 현상 없는 선명한 화면

엡손 3LCD 프로젝터는 레인보우 현상이 없어 눈이 편안합니다. 1-chip DLP 프로젝터의 단점인 레인보우 현상은 눈깜빡임 등의 빠른 움직임으로 인해 흰 선이 순간적으로 빨강, 초록, 파란색 줄무늬로 보여지는 현상입니다. 엡손의 프로젝터는 레인보우 현상이 없어 장시간 시청 시에도 색번짐 없이 고유의 색을 선명하게 재현해, 눈이 편안하고 피로감이 없습니다.



VS

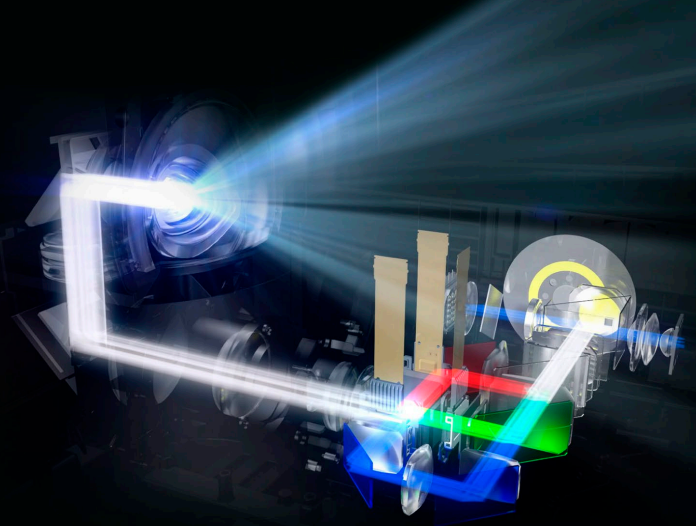


※ 자체적으로 동일 조건 하에 직접 카메라로 촬영한 사진입니다. 레인보우 현상은 실제로 보는 것보다 사진으로 찍을 때 더 눈에 띄게 나타납니다.

# 선명한 해상도, 넓은 시야각

## ▶ 5,000lm의 고광량 레이저 광원

엡손의 3LCD 프로젝션 엔진이 최신 레이저 기술과 융합되어 5,000lm의 고광량 이미지를 제공하고 생생하고 자연스러운 색상을 재현합니다.



## ▶ 대형 디스플레이 - 최대 130인치(330.2cm)\*

최대 130인치(330.2cm)\*의 대형 스크린을 투사하면서도 선명함이 뛰어납니다.

\* 종횡비가 16:9인 경우



## ▶ 선명한 Full HD 해상도

원하는 모든 것을 프로젝터 화면에 선명하게 표시하고 Full HD 해상도의 이미지를 마음껏 즐겨 보십시오.



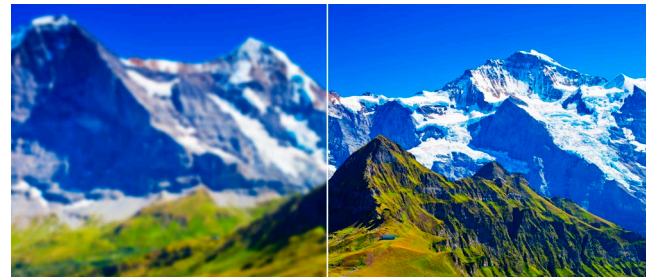
## ▶ HDMI 출력

HDMI 케이블을 통해 다른 디스플레이 화면에 이미지를 출력할 수 있습니다. 이 기능은 대강의실에서 강의를 할 때 많은 사람들이 이미지를 볼 수 있도록 화이트보드의 이미지를 커다란 스크린에도 투사할 때 사용할 수 있습니다.



## ▶ Detail Enhancement에 의한 초고해상도 이미지

엡손 프로젝터는 탁월한 처리 능력을 가지고 있기 때문에 이미지의 품질이 크게 향상되었습니다. 이처럼 높은 해상도는 사물의 가장자리를 감지하여 강조함으로써 매우 선명한 이미지를 전달합니다. 또한 디테일 인핸스먼트 (Detail Enhancement) 기술을 도입하여 이미지의 섬세한 영역에서 콘트라스트를 향상시켜 더욱 생생한 질감을 보여줍니다.

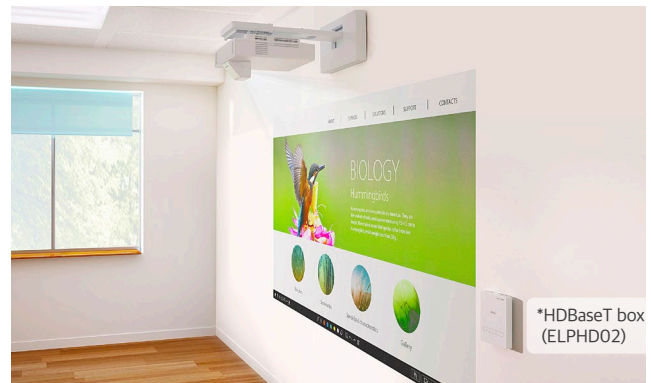


Low

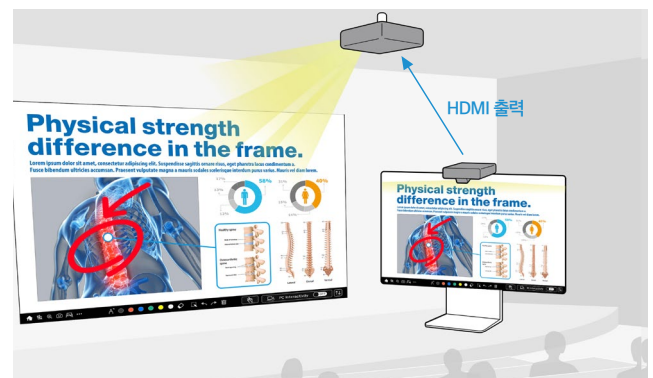
High

## ▶ 넓은 시야각

창문 또는 형광등에 의한 반사광이 없기 때문에 화면을 감상하는 사람들의 위치에 상관없이 모든 사람들에게 동일한 품질의 이미지를 제공할 수 있습니다.



\* HDBaseT box (ELPHD02) 별도 구매 필요



# 무선 연결 기능

## ▶ Epson iProjection 앱

Epson iProjection 앱은 개인 스마트 기기를 활용하는 교실, 회의실, 업무 장소를 위한 무선 디스플레이 솔루션을 제공합니다. 이 앱은 실제 활용 가능한 멀티 플랫폼 기능을 지원하므로 사용자는 무선으로 콘텐츠를 표시할 수 있으며, 크롬북, 윈도우, macOS, iOS, 안드로이드 기기에서 화면의 콘텐츠에 주석을 달거나 표시를 할 수 있습니다.

\* 제공되는 기능은 OS에 따라 다릅니다.



## ▶ 미라캐스트 연결

미라캐스트(Miracast) 기능을 통해 노트북을 비롯한 모바일 기기에 저장된 매끄러운 고해상도 콘텐츠를 무선으로 전송하여 프로젝터로 투사할 수 있습니다.\*

\* 별도 옵션 장치 (ELPAP1) 필요



## 고급 초단초점 사이니지

Advanced Ultra Short Throw Signage Model  
고급 초단초점 사이니지 모델



### 초단초점

초단초점 투사로 EB-800F는 일반 투사 제품에 비해 좁은 공간에 설치할 수 있어 설치 유연성이 향상되었습니다.



### 합리적 가격의 고광량 모델

EB-800F는 밝기 5,000lm의 초단초점 투사 제품으로 고광량 프로젝터와 초단초점 렌즈를 결합한 고급 솔루션의 잠재적 대안이라고 할 수 있습니다.



### 제로 음셋

EB-800F의 디자인은 프로젝터를 천장에 매립해 설치할 수 있기 때문에, 시각적으로 깔끔합니다.

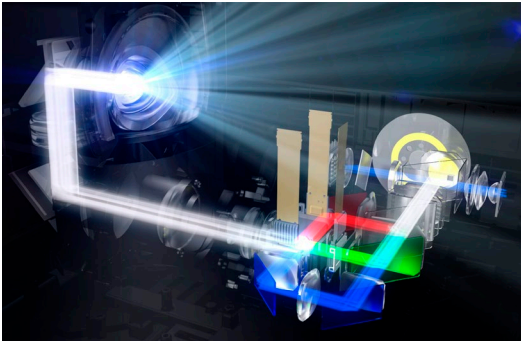
# 간편한 유지보수

## ▶ 유지보수가 필요 없는 광원

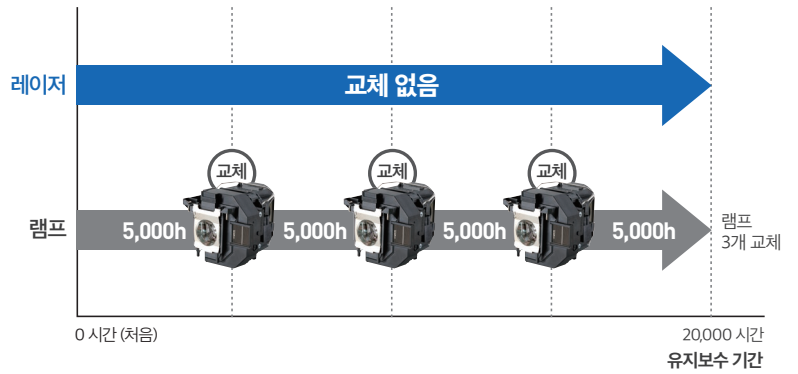
레이저 광원은 유지보수 없이 최대 20,000 시간 동안 사용할 수 있습니다.\*1\*2 레이저 광원은 매우 신뢰성이 뛰어나므로 중요한 프레젠테이션 도중에 램프에 고장이 일어날 걱정이 없습니다.

\*1 최대 20,000 시간 동안 레이저 광원의 유지보수가 필요하지 않습니다.

\*2 최초 사용 시에 비하여 밝기가 50% 감소될 때까지 걸리는 대략적인 시간: 0.04 - 0.20 mg/m<sup>3</sup> 크기의 입자의 사용을 가정한 가속 시험을 통해 측정되었습니다. 이 시간은 사용 조건과 환경에 따라 달라집니다. 광원 외의 다른 부품은 더 짧은 시간 안에 교체해야 할 수도 있습니다.



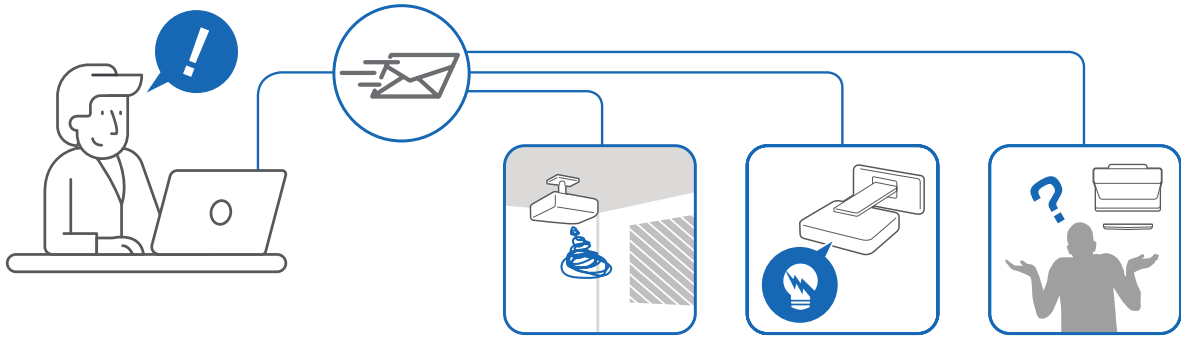
레이저 광원과 일반 램프의 유지보수 기간



## ▶ 관리 소프트웨어

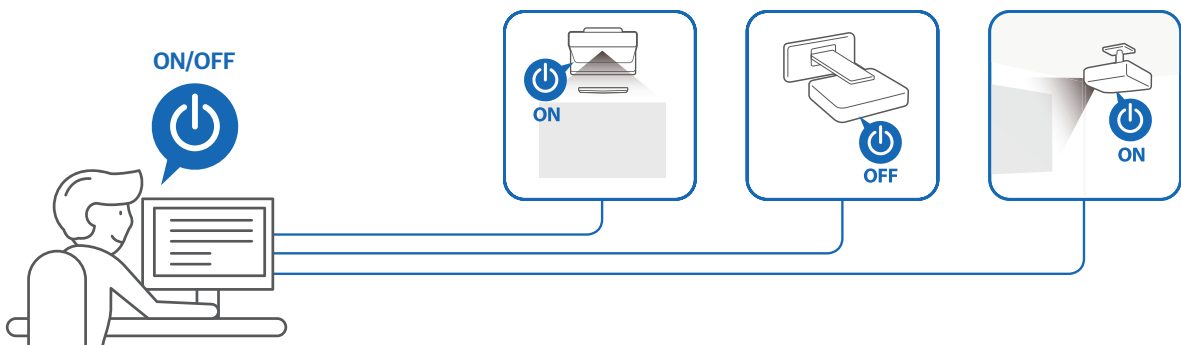
### ① 프로젝터 모니터링

엡손 프로젝터 매니지먼트 소프트웨어는 사용하기 쉬운 GUI를 통해 네트워크에 연결된 여러 대의 프로젝터들을 모니터링하고 제어할 수 있습니다 (최대 2,000대). 이것은 아이콘을 사용하여 프로젝터의 전원 상태, 이상, 경고 등을 시각적으로 보여줍니다. 또한, 엡손 프로젝터 매니지먼트에서 프로젝터의 이상을 이메일을 통해 알려주도록 설정하여 프로젝터의 다운타임을 최소화할 수 있습니다.



### ② 프로젝터 컨트롤

엡손 프로젝터 매니지먼트를 사용 스케줄에 따라 프로젝터가 ON/OFF 되도록 설정하거나 특정한 사용 시간이 지나면 펌웨어를 업데이트 하도록 설정하여 여러 대의 프로젝터를 관리할 때 필요한 시간과 노력을 절약시켜 줄 수도 있습니다.





# 넓은 화면 비율

## ▶ 멀티 프로젝션

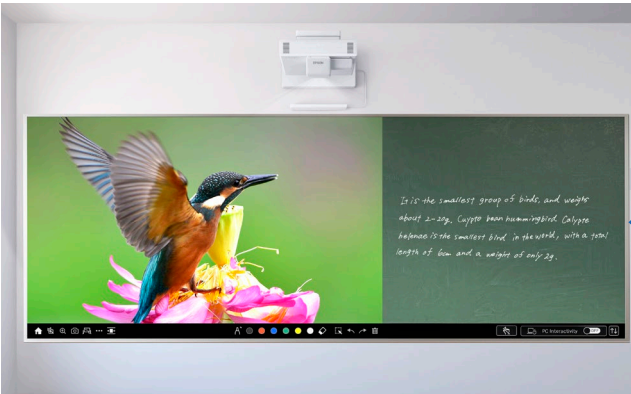
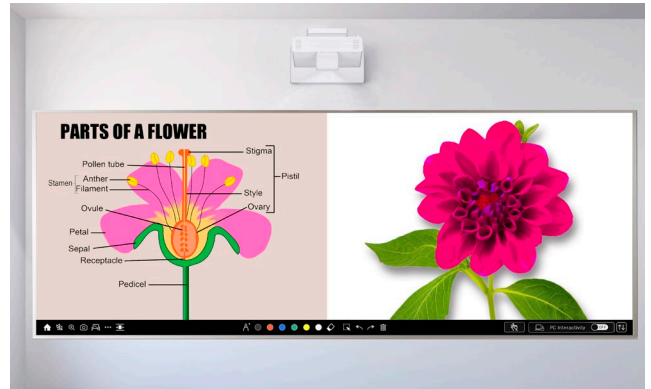
엣지 블렌딩 기능은 더 크고 더 높은 해상도의 이미지를 사용하여 이음매 없는 인터랙티브 작업 공간을 제공합니다.\*

\* 본 제품은 최대 2대를 연결할 수 있습니다. 투사되는 화면의 크기에 따라서 프로젝터 사이에 간격을 띄워야 할 수도 있습니다.



## ▶ 생산성 향상을 위한 협업 공간의 확장

필요한 작업 공간에 따라 프로젝터의 중형비를 쉽게 변경할 수 있습니다. 또한 최대 130인치(330.2cm) 크기의 16:9 와이드 스크린도 제공합니다. EB-800F 프로젝터는 하나의 16:9 와이드 스크린을 투사할 수 있을 뿐만 아니라, 서로 다른 두 개의 콘텐츠를 동시에 비교하기 위한 와이드 포맷을 사용할 수도 있습니다.



필요한 작업 공간에 따라 프로젝터의 중형비를 쉽게 변경할 수 있습니다. 또한 최대 130인치(330.2cm) 크기의 16:9 와이드 스크린도 구현할 수 있습니다.



# 한국에pson 유상보증연장 프로그램 (CoverPlus) 가입하면 보증 기간을 연장할 수 있습니다.



## 전문가를 통한 원스톱 서비스

보증기간 동안 최우선 출장 서비스를 지원합니다.  
A/S 신청 및 기타 고객문의 창구를 일원화하여 신속·편리한 서비스를 제공합니다.



### 만일의 경우에도 안심

보증 기간 중 언제든지 무상 출장 서비스를 지원받을 수 있어 안심!



### 전용상담창구운영

가입자 전용  
전화-데스크를 운영 (1588-3515)  
접수 및 대응시간은 월~금요일 9:00 ~ 18:00까지입니다.



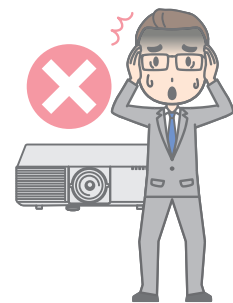
### 신속한 서비스

전용 상담 창구 접수를 통한  
우선 방문 서비스

## 유상보증연장 프로그램, 이런 고객들께 추천합니다!



수리 및 유지보수 요금을  
예산화하여 관리하고 싶은 고객



업무가 멈추는 시간을 최소화하기 위해,  
신속한 수리 대응이 필요한 고객

## 유상보증연장 프로그램 적용 예시

(EB-2250U 옵티컬 엔진 교체시, 부가세별도)  
(FY2019 기준)

일반 유상수리시	유상보증연장 프로그램 가입시
출장비 18,000원	무상 출장
수리비 44,909원	무상 수리
부품비 993,363원	무상 부품 교체
합계 1,056,272원	서비스 횟수와 관계 없이 연간 120,000원

- 구입은 대상제품의 보증기간내에만 가능하며, 구입시기와 관계없이 대상제품의 구입시로부터 보증기간이 시작됩니다.
- 제품이 담당 서비스센터로부터 20Km이내 지역에 설치된 경우에만 구입가능하며, 국내로만 한정하여 지원됩니다.

## EB-800F 유상보증연장 프로그램 요금 (부가세 별도)

가격(단위: 원)

무상 보증 기간	1년 추가보증		2년 추가보증		구입가능지역
	상품코드	요금	상품코드	요금	
3년	H923-ISIW	220,000	H923-2SIW	396,000	서울 및 광역시 / 강원: 강릉, 원주, 춘천 / 경기: 고양, 부천, 성남, 수원, 안산, 의정부, 이천, 평택 경남: 김해, 진주, 창원, 통영 / 경북: 경산, 경주, 구미, 포항 / 전남: 목포, 순천, 여수 / 전북: 전주, 정읍 / 제주: 제주 / 충남: 천안, 홍성, 서산 / 충북: 청주, 충주

### 보증연장 기간 중이라도 다음의 경우에는 보증이 적용되지 않습니다

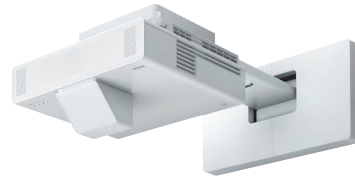
- 외부 충격 혹은 떨어뜨린 경우
- 천재지변(풍수해, 화재, 염해, 가스, 지진, 낙뢰, 해일 등)의 경우
- 기구나 담배로 인한 연기가 발생하는 장소에서 프로젝터를 사용, 보관한 경우
- 한국에pson(주)의 승인이 없는 제품의 개조 또는 다른 기기와의 접속, 부적절한 설치 환경 및 입력 전압에 의한 경우
- 제품본체, 소모품 및 소모성 부품이 폐사의 기준에 따른 수명 초과 사용에 의한 경우
- 대형프린터는 연장 보증 기간내 무상으로 교환 가능한 헤드 수량은 1개로 한정합니다. (S80610/S60610 등 헤드2개를 사용중인 제품은 2개로 한정)
- 한국에pson(주)에서 지정하지 않은 소모품이나 옵션품을 사용한 경우
- 제품이 보증하는 사용 환경의 범위를 벗어난 경우
- 한국에pson(주) 서비스위탁업체의 수리기사가 아닌 사람이 수리한 경우
- 고의, 과실 또는 부적절한 사용에 기인한 경우
- 사용설명서 내의 주의사항을 지키지 않은 경우
- 제품의 일련번호나 라벨이 제거되거나 변형된 경우
- 스캐너의 소모성 부품 포함의 소모성 부품은 롤러 Assy Kit로 한정합니다.

# EB-800F 제품 사양

모델명	EB-800F
-----	---------



정부조달등록제품



주요 사양			
투사시스템		RGB 액정 크리스탈 셔터 투사 시스템	
투사방식		천장 마운트 전면 / 천장 마운트 후면 / 데스크탑 전면 / 데스크탑 후면 / 테이블 프로젝션 전면 / 테이블 프로젝션 후면 / 세로 오른쪽 / 세로 왼쪽	
부분별 사양	LCD	크기	1.5748cm (0.62 inch)
		기본 해상도	1080p
		화면비율	No Optical zoom / Focus (Manual)
	렌즈	초점 거리	3.9 mm
		줌 비율	1 - 1.35 (Digital zoom)
	광원	방식	Laser Diode
수명		Normal mode 20,000 시간 / Extended mode 30,000 시간	
화면 크기	Zoom: Wide	65" - 130" [39.2cm - 80.3cm] @16:9 61" - 120" [39.5cm - 79.6cm] @16:6	
	Zoom: Tele	48" - 96" [39.2cm - 80.3cm] @16:9	
백색밝기 (Normal mode)		5,000 lm	
컬러밝기 (Normal mode)		5,000 lm	
명암비		Over 2,500,000:1 (Dynamic Contrast: On)	
광출력 균일도		80%	
크기	최대 (W x H x D)	458 x 227.5 x 450 mm	
	다리 제외 (W x H x D)	458 x 209.5 x 375 mm	
무게 (케이블 커버 제외)		약 9.4 kg (케이블커버 제외 시)	
전기 사양	전원공급사양	100 - 240 V AC +/- 10%, 50/60 Hz 3.8 - 1.7 A	
	정격 소비 전력	366W (Normal mode) / 262W (Extended mode)	
팬소음	Normal mode	36 dB	
	Quiet mode	27 dB	
추가 기능			
내장스피커		8 W x 8 W Stereo	
화면 분할 (Split Screen)		지원	
옛지 브랜딩		지원	
Interactive Function (판서 기능)		-	
키스톤 보정	V Keystone	-3° ~ +3° (Zoom: Tele, Standard Zoom Lens )	
	H Keystone	-3° ~ +3° (Zoom: Tele, Standard Zoom Lens )	
퀵 코너 조정		지원	
Epson iProjection (Wireless LAN 필요)		지원	
인터페이스			
Video I/O	입력	아날로그	D-sub 15pin x 2, RCA x 1
		디지털	HDMI x 3 (HDCP2.3, ARC: N/A), HD-BaseT x 1 (HDCP2.3)
	출력	아날로그	D-sub 15pin x 1
		디지털	HDMI x 1
USB I/O	Type A	2 (Saving and Reading(Firmware update and Copy OSD Settings) data via USB Memory, USB Document Camera)	
	Type B	1 (USB Display, mouse, K/B, Control, Firmware update, Interactive, Copy OSD Settings)	
오디오 I/O	입력	Stereo mini x 3	
	출력	Stereo mini x 1	
네트워크	유선	RJ45 x 1	
	무선	Type A (ELPAP11 : Option)	